flash!

flash@zocalo.com.mx @Flash_Zocalo Flash Zócalo

Va muy bien

Ataca otra vez Covid-19 a Toño Mauri

EL UNIVERSAL
Zócalo | Ciudad de México

Tras padecer un segundo contagio de Covid-19, enfermedad que en 2020 le provocó trasplante de pulmón, Toño Mauri se encuentra en plena recuperación de los síntomas que ahora no pasaron de ser un susto.

El actor de La Malquerida y Teresa dijo que ya no tiene fiebre y diariamente se realiza pruebas de detección para saber cuándo se libere del virus.

"Nos afecta mucho a los inmunodeprimidos y con defensas bajas; volver a tener este virus que me trajo todos estos problemas es duro para mí y mi familia, pero gracias a Dios, a los doctores y a todo lo que hay últimamente para esto, pues vamos saliendo", señaló.

"Me pusieron el martes unos monocronales que son una especie de defensas para poder combatir el virus y me siento muy bien, ya no tengo temperatura, la oxigenación va muy bien, tengo menos síntomas, creo ya vamos de salida", subrayó.

El excantante del grupo Fresas con Crema apuntó que fue una sorpresa el contagio, pero gracias a los doctores, Dios y la familia, con la que ha estado, el tránsito ha sido terso.

"No deja de ser un susto grande importante y por eso lo subí a mis redes (sociales), digo que la gente no se confíe, que piense en sus seres queridos, los demás y ellos mismos. Que la gente se cuide y no lo deje a la ligera", destacó.

En junio, Mauri fue sometido a una operación por una adherencia intestinal, que son bandas de tejido cicatrizal que se forman dentro del abdomen y pueden ser entre dos o más órganos o entre los órganos y la pared abdominal.

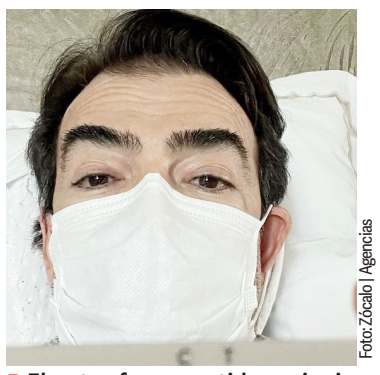

Foto: Zócalo | Agencias

El actor fue sometido en junio pasado a una operación intestinal.

Foto: Zócalo | Agencia Reforma

EVOCA SU ORIGEN

Rastrea Juanes el pasado

Da el colombiano detalles de su nuevo disco de covers de grandes artistas

AGENCIA REFORMA
Zócalo | Monterrey, NL

De niño, como a muchos en aquella época, a Juanes se le subió La Bilirrubina y en casa también se aventó su buen tango de Gardel.

En una clara remembranza de su vida en familia, junto a sus padres y sus seis hermanos, el cantautor colombiano echó un vistazo a su pasado y trajo al presente su Origen, que da título a su nuevo disco.

"Este álbum de verdad es muy importante porque aunque no son canciones propias, tiene mucho qué ver con la esencia de Origen, de mi conexión con la música desde muy pequeño, por eso son canciones muy arraigadas a mi infancia, adolescencia y a mi época un poquito más madura de mi vida en Medellín", señaló el intérprete de La Camisa Negra.

Es también un homenaje a los años 60, 70 y 80 con los artistas que creció escuchando, agregó en rueda de prensa virtual.

Del álbum, llama la atención el tema Volver, de Carlos Gardel, o Dancing in the Dark, éxito de Bruce Springsteen, así como Y nos Dieron las Diez, de Joaquín Sabina, y no pudo dejar de lado el icónico No Tengo Dinero, de Juan Gabriel.

"En mi familia siempre escuchábamos música popular latinoamericana, de ahí viene el Origen.

Era muy difícil de alguna manera tomar todas las canciones que han influenciado mi vida y me fui por etapas: la infancia, adolescencia, la época más madura, y así escogí estas 12 canciones, entre las que hay de Juan Luis Guerra al maestro Juan Gabriel, y Joaquín Sabina.

"Quería reconstruir esas canciones y volverlas a armar un poco a mi medida. Me sirvió mucho para volver a recordar quién soy, para madurar hacia la infancia, para volverme a ubicar un poco hacia el lugar correcto y seguir hacia adelante", expresó el artista, quien traerá su Origen Tour a México: el 16 de octubre a León, el 27 a Monterrey, y el 29 a Hermosillo.

> La cumbia es género musical que me gusta muchísimo. Recién grabé una canción con Los Ángeles Azules que sale en octubre, es una canción muy divertida".
>
> **Juanes**
> Cantautor

Fueron precisamente ese listado de melodías que se convirtieron en el soundtrack de su vida las que despertaron en Juanes el deseo de dedicarse a la música. Así empezó, dijo, a tocar guitarra y después a cantar.

Cantarle a Juan Gabriel fue un doble deleite: tomó prestado su tema No Tengo Dinero y, porque la vida le dio la oportunidad, grabó junto al ídolo el icónico tema Querida para el disco Los Dúo.

"Fui a su estudio, que fue además una visita demasiado extraña para mí, fue muy loco todo", recordó.

"Estaba citado a las 11 de la mañana con el maestro, y el maestro apareció como a las 7 de la noche como si nada. Estuve como cinco o seis horas ahí, muerto de miedo. Fue un tipo encantador, muy inteligente, me pareció muy amable, simpático. Creo que fue algo maravilloso".

Al Salón de la Fama

Por su contribución a la música y por su labor altruista y defensa por la paz, el 13 de octubre en el Hard Rock Live Seminole Hotel & Casino de Hollywood, Florida, Juanes entrará por la puerta grande en los premios de La Musa Awards del Salón de la Fama de los Compositores Latinos (Latin Songwriters Hall of Fame, LSHOF por sus siglas en inglés).

"Me llena de mucha emoción, nervios y agradecimiento porque recuerdo la primera vez que vine por Miami, cuando yo componía mis canciones, al principio no tenían un espacio, eran muy rock para el pop, muy pop para el rock. No tenían un lugar en la industria musical latina, por eso estar ahí en este año significa mucho.

Estoy muy agradecido y feliz", expresó Juanes.

Sigue firme en denuncia

Llegará Adame 'hasta donde tope'

EL UNIVERSAL
Zócalo | Ciudad de México

"Hasta donde tope", así contestó Alfredo Adame a los cuestionamientos sobre la denuncia legal que interpuso contra los dos sujetos que lo golpearon, provocándole serias lesiones en el cráneo y el ojo derecho.

Ayer el conductor arribó a un hospital al sur de la Ciudad de México, donde recibiría atención médica, y accedió a explicar cómo se encuentra tras el ataque.

"Estás heridas me van a tener que hacer forzosamente una cirugía, ojalá no sea desprendimiento de retina. Pasé muy mal la noche, ayer cuando llegué aquí estábamos con la adrenalina todavía arriba volví el estómago y regresé a mi casa bajoneado, como guango, y no pude dormir como hasta las 6 de la mañana de estar pensando en todo lo que pasó e iba a pasar", dijo a su llegada.

De acuerdo con sus declaraciones, los doctores tendrán que hacerle una evaluación a su rostro para definir si los golpes ameritan cirugía, de ser así, necesitaría que le colocarán cuatro placas de platino.

Foto: Zócalo | Agencias

El famoso reveló que existen pruebas que le darían a él la razón.

"Si es de urgencia tendría que quedarme aquí, y checar si es desprendimiento de retina pues aprovechar el mismo barco para resolver ese problema también", agregó.

Además, aseguró que los sujetos que se encuentran detenidos por propinarle una golpiza, "son malandros" y que eran perseguidos por la policía cuando arremetieron a balazos contra un hombre y una mujer a bordo de una camioneta.

El hombre murió y la mujer sufrió un disparo en el hombro.

Adame también habló sobre el policía que murió durante el incidente, y dedicó unas palabras a la familia.

"Mi más sentido pésame al policía que perdió la vida, murió haciendo su deber", comentó.

Sobre el proceso legal que inició, reveló que existen algunas pruebas que le darían la razón, entre ellas un video del momento exacto de su ataque que se fue directo a periciales para determinar el castigo a los hombres que lo agredieron.

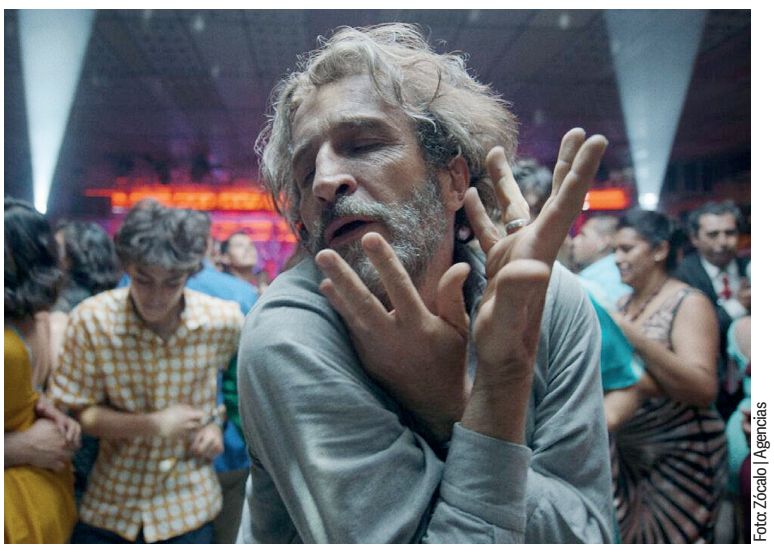

Foto: Zócalo | Agencias

Apuestan por Bardo

Irá Iñárritu por otro Oscar

La Academia Mexicana de las Ciencias Cinematográficas (AMACC) anunció a través de sus redes sociales los títulos de películas mexicanas que serán enviados a competir por los premios Oscar y Goya 2023.

Dos de los proyectos fílmicos que vieron la luz este año fueron seleccionados por la AMACC para ser enviados como propuesta para las nominaciones a los galardones.

El primero es Bardo: Falsa Crónica de unas Cuántas Verdades del director Alejandro González Iñárritu, y el segundo es Noche de Fuego de la realizadora Tatiana Huezo.

Los dos filmes ya son considerados como los representantes de México para buscar los galardones más importantes del mundo del cine.

Agencias